

Tagungsprogramm

»Gebt OG Keemo den Büchner-Preis!«

Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Deutschrap

(Stand 22. März 2023)

29. bis 31. März 2023, Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin und online via Livestream

Tagungsorganisation: Dr. Julia Ingold (Bamberg) zusammen mit Manuel Paß (Berlin)

Blog des Forschungsprojektes: deutschraplogbuch.wordpress.com

Veranstaltung der Otto-Friedrich-Universität Bamberg in Kooperation mit dem Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin, gefördert von SPOT – Tagungsförderung der Frauenbeauftragten der Universität Bamberg, der Wüstenrot Stiftung, der Universitätsstiftung Bamberg und der Frauenbeauftragten der Fakultät GuK der Universität Bamberg

Mittwoch, 29. März 2023

20.00 Uhr Auftaktveranstaltung »Rapper lesen Rapper«, Moderation: Heinrich Himalaya, DJ: Olinclusive, Rapper:innen: Justus (M.O.R.), Lena Stoehrfaktor, Nashi44 und Sir Mantis

Donnerstag, 30. März 2023

9.00 Uhr Ankunft, Anmeldung

9.30 Uhr Julia Ingold, Manuel Paß: Begrüßung, Einführung

Panel 1: Poetik des Deutschrap

9.45 Uhr Eröffnungsvortrag: Fabian Wolbring: Poetik des deutschsprachigen Rap

10.30 Uhr Rebecka Dürr: Überlegungen zur sprech-sprachlichen Versiertheit im Rap – ein sprechkünstlerisches Moment

11.15 Uhr Pause

11.45 Uhr Hendrick Heimböckel: »das ist Morlockk Dilemma, aka [...], aka [...], aka [...], aka [...]« – Zur narrativen Rapästhetik Falko Luniaks

12.30 Uhr Pause

14.00 Uhr Nils Lehnert: »Und die Nummer, die du zählst, soll drei und nur drei sein!« – Mehrfachadressierung, Multiperspektive und Metapoetik in intertextuellen Raptracks für Kinder (& Jugendliche)

14.45 Uhr Rosa Reitsamer: Deutschrap, Männlichkeit und Gewalt

15.30 Uhr Pause

Panel 2: Subversive Erzählformen

16.00 Uhr via Zoom Joscha Jelitzki: »Shalom alechem, lad' die AK-47 und starte 'nen Chaosverbrechen«. Ästhetische Strategien der Selbstbehauptung deutsch-jüdischer Rapper

16.45 Uhr grim104: Poetikvortrag

17.30 Uhr Pause

18.00 Uhr »Deutschrap zwischen kommerziellem Erfolg und akademischer Anerkennung«, Podiumsdiskussion mit Rapperin Yetundey, Musikredakteurin Yasmina Rossmeisl (MZEE.com) und Popmusikforscher Antonius Weixler, Moderation: Julia Ingold, Manuel Paß

20.00 Uhr Conference Dinner

Freitag, 31. März 2023

10.00 Uhr Beatrice May: Zur Aktualisierung des Autor:innenschaftsmodells im Deutschrap – Eine poetologische Betrachtung von Shirin Davids »Bitches brauchen Rap«

10.45 Uhr Mona Gaiser: »Smoken bisschen Shit / Rollen mit der Clique / Wollen meine Klit / Ich geb' keinen Fick«. Ebows Songtexte als Beiträge zu einer wehrhaften Poesie

11.30 Uhr Pause

Panel 3: Methode und Kritik

11.45 Uhr Sebastian Berlich: Rap, das Populäre und die Hochkultur. Eine Reflexion des literaturkritischen Blicks auf Hip-Hop

12.30 Uhr Roman Widder: Schwarze Stimmen, Weiße Publika: Race-Adressen im Deutschrap um 2020

13.15 Uhr Pause

14.15 Uhr Anton Fery und Tobias Krüger: Schreibszenen im Hip-Hop. Zur Flexibilisierung von Autorschaft

15.00 Uhr Abschlussdiskussion, offenes Vernetzungs- und Planungstreffen